

Curriculum Vitae

БИОГРАФИЈА СА БИБЛИОГРАФИЈОМ

МАРИЈАНА ПЕТРОВИЋ РАИЋ



Контакт: Маријана Петровић Раић
Тел. 011 398.23.09
Mob. 069 398.23.09
E-mail: arsnuevo@gmail.com
Адреса: Милована Шарановића 12, 11000 Београд

I. Основни подаци

Рођена у Београду, Србија
Држављанин Републике Србије
Националност: Српкиња

II. образовање

Дипломирала на Филозофском факултету,
на Одсеку за Историју уметности,
на катедри за Историју модерне уметности, код проф. др. Јерка Денегрија
– а на теми: *Надреалистички експеримент у Београду*.

Активно знање енглеског језика и познавање рада на рачунару (MS Office,
Internet претрага у области уметности).

III. Напредовање у служби

1994. године, Професор Ликовне културе и теорије историје уметности у III Београдској гимназији.
- 1994/95. године, Професор Ликовне културе и теорије историје уметности у VI Београдској гимназији.
1995. године, у Музеју примењене уметности постаје кустос-приправник у Одсеку за савремену примењену уметност.
1996. године, у новембарском року полаже испит за звање кустоса, да би од 10. децембра 1996, стекла и званично звање кустос. Те године постаје и кустос у Одсеку за савремену примењену уметност. Специјализује се за научну обраду и валоризацију и води у оквиру Одсека следеће колекције визуелних комуникација: савремена фотографија, графички дизајн, стрип, илустрација, карикатура, дигитална уметност.
2002. године, Председник је Савета Салона за савремену примењену уметност, Музеја примењене уметности у Београду.
2004. године, стиче више звање, звање вишег кустоса.
- 2006/22. године, оснивач и руководиоц Studio Ars Nuovo (студио за подучавање из опште културе и уметности)

IV. Чланство

1995. године, Члан је Удружења историчара уметности Србије.
2001. године, Члан-сарадник главног одбора националног центра за фотографију (NCF) Србије.
2002. године, Члан музејског друштва Србије
- 2001/3 године, Члан редакције за музејске публикације Музеја примењене уметности у Београду.
- 2002/4 године, Секретар одбора за доделу Награде за животно дело Националног центра за фотографију (НЦФ) Србије за 2002. и 2004. годину.
2023. године члан УЛУПУДС-а

V. Награде

1996. године, ГОДИШЊА НАГРАДА Музеја примењене уметности у Београду
1999. године, ГОДИШЊА НАГРАДА Музеја примењене уметности у Београду
2004. године, годишња награда «**ПАВЛЕ ВАСИЋ**» за најбољи студијски текст и изложбу (у организацији УЛУПУДУС-а и Универзитета уметности у Београду) у току 2003. године, а за студијску изложбу и монографију «*Драгослав Стојановић Сип (1920 – 1976), скица за портрет*», одржана у Музеју примењене уметности у Београду, новембра 2003. године.

VI. Студијска путовања

2003. године, студијско путовање у Минхен и Нинберг, а у организацији Министарства за културу Републике Баварске и Министарства за културу Републике Србије.
- 2006/22 студијска путовања / посете европских музеја и галерија (Венеција, Беч, Минхен, Париз, Праг, Дрезден, Цирих, Берн, Женева, Милано, Истамбул, Осло); као и Венецијанског бијенала 2009, 2015 и 2019 у организацији Studio Ars Nuovo.

VII. Ауторске изложбе

1. 1996. - «Изложба илустрација поводом 40 година рада, графичара и сликара Босиљке Кићевац», Ретроспективна изложба Босиљке Кићевац, Музеј примењене уметности, Београд.
2. 1996.- «Врзино коло», изложба илустрација академског сликара Предрага Тодоровића, Салон Музеја примењене уметности, Музеј примењене уметности, Београд.
3. 2001.- «Илустрације, анимације и дизајн Растка Ћирића», ретроспективна изложба проф. Растка Ћирића, у периоду од 1972. године до 2001. године, Салон музеја примењене уметности, Музеј примењене уметности, Београд.
4. 2003.- «Интроспекција – фотографије, фотограми и фотоколажи Мирка Ловрића», Салон музеја примењене уметности, Музеј примењене уметности, Београд.
5. 2003.- «Драгослав Стојановић Сип (1920-1976) – Скица за портрет», студијска изложба о пиониру примењене графике и графичког дизајна, Музеј примењене уметности, Београд. (изложба је била и у статусу гостујуће изложбе у Галерији Ликовни сусрет у Суботици, март-април 2004.).
6. 2004.- «ДиКонцепт и Апстраховање», изложба графичког дизајна проф. Зорана Блажине, Салон Музеја примењене уметности, Музеј примењене уметности, Београд.
7. 2015.- «Драгана Ивановић Раић (1956-1987) – Сећање на једну уметност», Слике и цртежи, Галерија Народне банке Србије, септембар-октобар 2015.

Напомена: за све претходно наведене изложбе, обављен је ауторски део посла, што подразумева организацију изложбе; постављање њене концепције; писање уводног текста и уреднички посао око каталога.

VIII. Координација гостујућих и других изложби

1. 1996. - «XXXII Дечји октобарски салон», у сарадњи са мр. Евгенијем Буићем, Музеј примењене уметности, Београд.
2. 1996. - «60 година домаћег стрипа у Србији», аутор Слободан Ивков (организатор Галерија Ликовни сусрет у Суботици), Музеј примењене уметности, Београд.
3. 1997. - «Пољски изложбени плакат Музеја Азије и Пацифика из Варшаве», у сарадњи са Амбасадом Републике Пољске, Музеј примењене уметности, Београд.
4. 1997. - «Арабеска-параван, сликара текстила Иване Шундевски», магистарска изложба у сарадњи са Факултетом примењене уметности, Музеј примењене уметности, Београд.

5. 1999. - «Аквизиције и поклони Музеја примењене уметности у периоду од 1990. године до 1999.године», ауторски сегмент на изложби, Музеј примењене уметности, Београд.
6. 2001. - «Пјер-кариатура 2001. године», у сарадњи са Вечерњим новостима, Музеј примењене уметности, Београд.
7. 2001. - «Фотографија Ser Cecilia Beatona», у сарадњи са British Council, Музеј примењене уметности, Београд.
8. 2002. - «Ретроспективна изложба архитекте Александра Ђокића», Салон Музеја примењене уметности, Музеј примењене уметности, Београд.
9. 2005. – „Ретроспективна изложба стрипа и визуелних знакова стрип-аутора Алексе Гајића“, Музеј примењене уметности, Београд
10. 2005. – „Ретроспективна изложба типографије и словних знакова Оливере Стојадиновић“, Музеј примењене уметности, Београд

IX. Библиографија публикованих текстова у каталозима и енциклопедијама

1. Кроз Београд са Босиљком Кићевац, *Каталог ретроспективне изложбе Босиљке Кићевац*, Салон Музеја примењене уметности, Музеј примењене уметности, април – мај 1996.
2. Врзино коло Предрага Тодоровића, *Каталог изложбе илустрација Предрага Тодоровића*, Салон Музеја примењене уметности, Музеј примењене уметности, Београд, новембар 1996.
3. Технике мозаика, енциклопедијска јединица (сегмент: примењена уметност), *Историја српског народа*, том. II, DBR PUBLISHING, Београд, 1997.
4. Растко Ђирић – човек који се окреће, *Каталог изложбе примењене графике Растка Ђирића*, Салон Музеја примењене уметности, Музеј примењене уметности, Београд, мај – јун 2001.
5. Сага у фотографији Мирка Ловрића, *Каталог изложбе Интроспекција - фотографија, колажа и фотограма Мирка Ловрића*, Салон Музеја примењене уметности, Музеј примењене уметности, Београд, јун 2003.
6. Стваралачки след Иване Калине Видић, *Каталог магистарске изложбе цртежа, колажа и анимације академског сликара Иване Калине Видић*, Галерија ФЛУ, Београд, фебруар-март 2004.
7. Портрети уметника у фотографијама Драгише Радуловића, *Каталог изложбе фоторафија*, Галерија АРТГЕТ, Културни центар Београда, Београд, мај 2004.
8. У стваралачком простору дизајна, *Каталог изложбе Диконцепт и Апстраховање графичког дизајнера Зорана Блажине*, Салон Музеја примењене уметности, Музеј примењене уметности, Београд, октобар – новембар 2004.
9. Драгана Ивановић Раић (1956-1987) – Сећање на једну уметност, *Слике и цртежи, Каталог изложбе*, Галерија Народне банке Србије, септембар-октобар 2015.

IX. 1. Библиографија текстова публикованих у стручној периодици и јавним гласилима

1. Објективом кроз патину времена, *Интервју са проф. Бранимиром Карановићем, Квадарт, бр.7*, Београд, септембар 1998.
2. Љубав и мода, *Квадарт, бр.8*, Београд, март 1999.
3. Будућност планете, *о уметничкој фотографији Мирка Ловрића, Политика*, Београд, 11. март 2000.
4. Скица за портрет – Драгослав Стојановић Сип (1920-1976), *Квадарт, бр.12*, Београд, новембар 2000.
5. Слика месечеве светлости – сећање на Миомира Денића (1913-1996), *ЛУДУС*, Београд, децембар 2000.
6. Театралност у фотографији Sir Cecil Hardi Beaton (1914 – 1980), *GLASS*, Подгорица, децембар 2001.
7. Дизајн као мисија, Интервју са графичким дизајнером Зораном Блажином, *Данас*, Београд, 11. октобар 2004.
8. Аквизиције Музеја примењене уметности у Београду (2000.-2006.), ауторски прилог, *Зборник Музеја примењене уметности*, - нова серија 02/2006, стр.136, Београд, 2006.
9. Сећање на професоре, ДРАГОСЛАВ СТОЈАНОВИЋ СИП, *СИГНУМ*, часопис Факултета примењених уметности у Београду – електронска форма, Београд, бр. 6, 2012.
10. Ново у колекцијама, Аквизиција 2001-2010, ауторски прилог, МПУ Београд, 2010

IX. 2. Монографија – студија

1. Драгослав Стојановић Сип (1920 – 1976) - Скица за портрет, *Каталог студијске изложбе пионира савременог графичког дизајна и примењене графике проф. Драгослава Стојановића Сипа*, Музеј примењене уметности, Београд, новембар – фебруар 2004.

IX. 3. Библиографија непубликованих стручних радова са научних скупова

1. Сплин Париза у Београду, *реферат на Симпозијуму посвећен дојену српске фотографије Војиславу Маринковићу*, организација: Национални центар за фотографију (НЦФ), Конак Књегиње Љубице, Београд, 22. децембар 1998.
2. Црвени универзитет Томислава Петернека, 1968. година, *реферат са Симпозијума посвећен дојену српске фотографије Томиславу Петернеку*, организација: Национални центар за фотографију (НЦФ), Конак Књегиње Љубице, Београд, 12. децембар 2004.

**X. Послови везани за public relations,
изложбе Музеја примењене уметности у Београду**

1. 1996. - медијска промоција изложбе *Илустрација Босиљке Кићевац, 40 година рада, Салон Музеја савремене примењене уметности*
2. 1996. - медијска промоција гостујуће изложбе *60 година стрипа у Србији, аутора изложбе Слободана Ивкова*
3. 1996. - медијска промоција изложбе *Врзино коло, академског сликара Предрага Тодоровића, Салон Музеја примењене уметности*
4. 1996. - медијска промоција изложбе «Сан, светлост, стакло», изложба Драгана Дробњака, *Салон савремене примењене уметности*
5. 1997. - медијска промоција гостујуће изложбе *Пољски изложбени плакат Музеја Азије и Пацифика из Варшаве, сарадња са Амбасадом Републике Пољске*
6. 1997. - медијска изложба гостујуће изложбе *Кинеска савремена примењене уметност, сарадња са Амбасадом републике Кине*
7. 1998. - медијска промоција изложбе керамике *италијанског уметника -керамичара Франка Буђија, студијска изложба Музеја примењене уметности*
8. 2000. - организација и промоције књиге «Графички знак и симбол», аутора проф. Милоша Ћирића, издање приредио проф. Растко Ћирић
9. 2015 - медијска промоција изложбе *Драгана Ивановић Раић (1956-1987) – Сећање на једну уметност, Слике и цртежи, Галерија Народне банке Србије.*

XI. Остале активности

1. члан жирија за доделу награде XXXII Дечјег октобарског салона, музеја примењене уметности, октобар 1996.
2. члан жирија за доделу најбоље карикатуре, за 2000. годину, «Пјер - конкурс, за 2000 годину», април 2001.
3. члан жирија за доделу најлепше честитке за 2002. годину, у организацији Културног центра Београда, децембар 2001. година.
4. члан Комисије за доделу откупне награде Музеја примењене уметности, на Октобарским и Мајским Салонима.
5. сарадња на стварању и промоцији годишњег календара за 2005 г. Снанислава Шарпа и групе ФИА
6. члан жирија и селекционе комисије за 43. «Златно перо Београда», 8. Међународно бијенале илустрације, 2005, УЛУПУДС

XII. Организована јавна вођења кроз изложбе

1. Јавно вођење кроз изложбу *Интроспекција, изложба фотографија, фотограма и колажа Мирка Ловрића, 31. јун 2003.*

2. Јавно вођење кроз изложбу *Диконцепт и апстраховање, графичког дизајнера проф. Зорана Блажине*, 31. октобар 2004.
3. Јавно вођење кроз изложбу кроз изложбу *Стрип и илустрација*, аутора Алексе Гајића, 20. јун 2005.
4. Јавно вођење кроз изложбу кроз изложбу *Уметничка типографија*, проф. Оливере Стојадиновић, 30. септембар 2005.
5. Јавно вођење кроз изложбу *Драгана Ивановић Раић (1956-1987) – Сећање на једну уметност, Слике и цртежи*, Галерија Народне банке Србије, 2. октобар 2015.

XIII. Предавања и учешће на панел дискусијама

1. Модератор панел дискусије «Драгослав Стојановић Сип и модернистичке институције уметности и уметничког образовања», учесници: проф. др. Јерко Денегри, проф. др. Мишко Шуваковић, проф. др. Милена Шешић Драгичевић, проф. Александар Пајванчић, проф. Стјепа Филеки, *панел дискусија је била циклусу пратећег програма студијске изложбе Драгослав Стојаовић Сип (1920-1976), скица за портрет*, Музеј примењене уметности, Београд, 13. децембар 2003.
2. Предавање «Драгослав Стојановић Сип (1920-1976), скица за портрет», *предавање је одржано у Музеју примењене уметности, као пратећи програм студијске изложбе «Драгослав Стојановић Сип (1920-1976), скица за портрет», 25. децембар 2003; као и предавање (изложба је била и у статусу гостујуће изложбе у Галерији Ликовни сусрет у Суботици, март-април 2004.)*.
3. Предавање «*Descendo in colleum*», *Колекција графика Benvenuto Cellini Вогдана Кршића, Предавање је одржано у Музеју примењене уметности, 9. децембра 2005. године. Предавање је одржано у оквиру 55 године Музеја примењене уметности новембра 2006.*

XIV. Едукација

У периоду од 2006. до 2022. у оквиру сопственог студија, (Studio ARS NUOVO, <https://arsnuovo.com>), на посебно осмишљен и доступан начин одржала је низ курсева и радионица за децу предшколског, школског узраста и младе у области историје ликовне и примењене уметности.

Дугогодишње искуство рада са децом и омладином резултирало је писањем и објављивањем романа, приповетки и кратких прича, у којима се млади кроз узбудљиве догађаје јунака, на занимљив и приступачан начин упућују на националну и светску баштину примењене и ликовне уметности. Неке од тих књига и приповетки су награђене угледним наградама.

У Београду,
7. 04. 2023.

Подносилац биографије са библиографијом:

Маријана Петровић Раић,
дипл. историчар уметности
виши кустос